

PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES

Programa



**OLHOS
D'ÁGUA**

Edital Escolas Livres de Formação em
Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

Programa Olhos D'água.....	03
Por Quê: Ampliando Horizontes?.....	04
Sobre o Projeto?.....	05
Atuação em Rede Local?.....	06

EDITAL 001/2024

Informações Gerais?.....	07
Processo Seletivo?.....	08
Recursos?.....	09
Resultados?.....	10

CONTATOS?.....	11
----------------	----



Sobre o Programa Olhos d'Água

O Ministério da Cultura (MinC), por meio da Secretaria de Formação, Livro e Leitura, lançou o Programa Olhos d'Água com a intenção de estimular e promover a descentralização dos processos de formação em arte e cultura no território nacional.

O Programa Olhos d'Água irá fomentar atividades formativas realizadas por espaços de educação não formal e aquelas propostas por artistas independentes, coletivos e grupos da sociedade civil.

As organizações selecionadas irão compor a Rede Nacional de Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura.

Por que Olhos d'Água?

O olho d'água é onde nasce a água. Vem debaixo da terra.

É água que corre, que vira um córrego, que vira cachoeira, que desce os morros... É muita água! Que nasce dali, e vai descendo e dá para a gente utilizar... Mas depende de como nos organizamos. Fazer com que essa água seja útil para todas as pessoas.

Uma fonte que não pode secar.

Escolas de Cultura são olhos d'água espalhados pelo Brasil, que brotam do fundo do chão dessa terra e se espalham.

Crescem. Multiplicam. Com gotículas de pessoas... E essas pessoas são pequenos olhinhos d'água.

Naine Terena

Diretora de Educação e Formação Artístico Cultural - SEFLI/MinC



MINISTÉRIO DA CULTURA



POR QUÊ: AMPLIANDO HORIZONTES?

Desde 2012 o ICEM em convênio com o Ayuni Studio de Dança oferecem bolsas integrais e parciais para aulas regulares através do Projeto Social **NOVOS HORIZONTES**, voltado para pessoas com baixa renda familiar que não teriam condições de pagar para realizar aulas de dança.

Passados mais de 10 anos, foram disponibilizadas mais de uma centena de bolsas para aproximadamente 35 beneficiários diferentes. Nos últimos anos a média de bolsistas oscila entre 8 a 12 pessoas.

Atualmente, Lucas Gonzalez ingresso nesse projeto em 2016, começou a ministrar aulas em 2023.

Com o curso de formação livre tem a finalidade de acelerar o processo de ensino voltado ao mercado de trabalho da dança e dessa forma AMPLIAR as possibilidades das pessoas interessadas em seguir profissionalmente na área.

LUIZA ARAUJO
PRESIDENTE ICEM
COORDENADORA GERAL CLDE

TIAGO COIMBRA
VICE-PRESIDENTE ICEM
DIRETOR GERAL CLDE



SOBRE

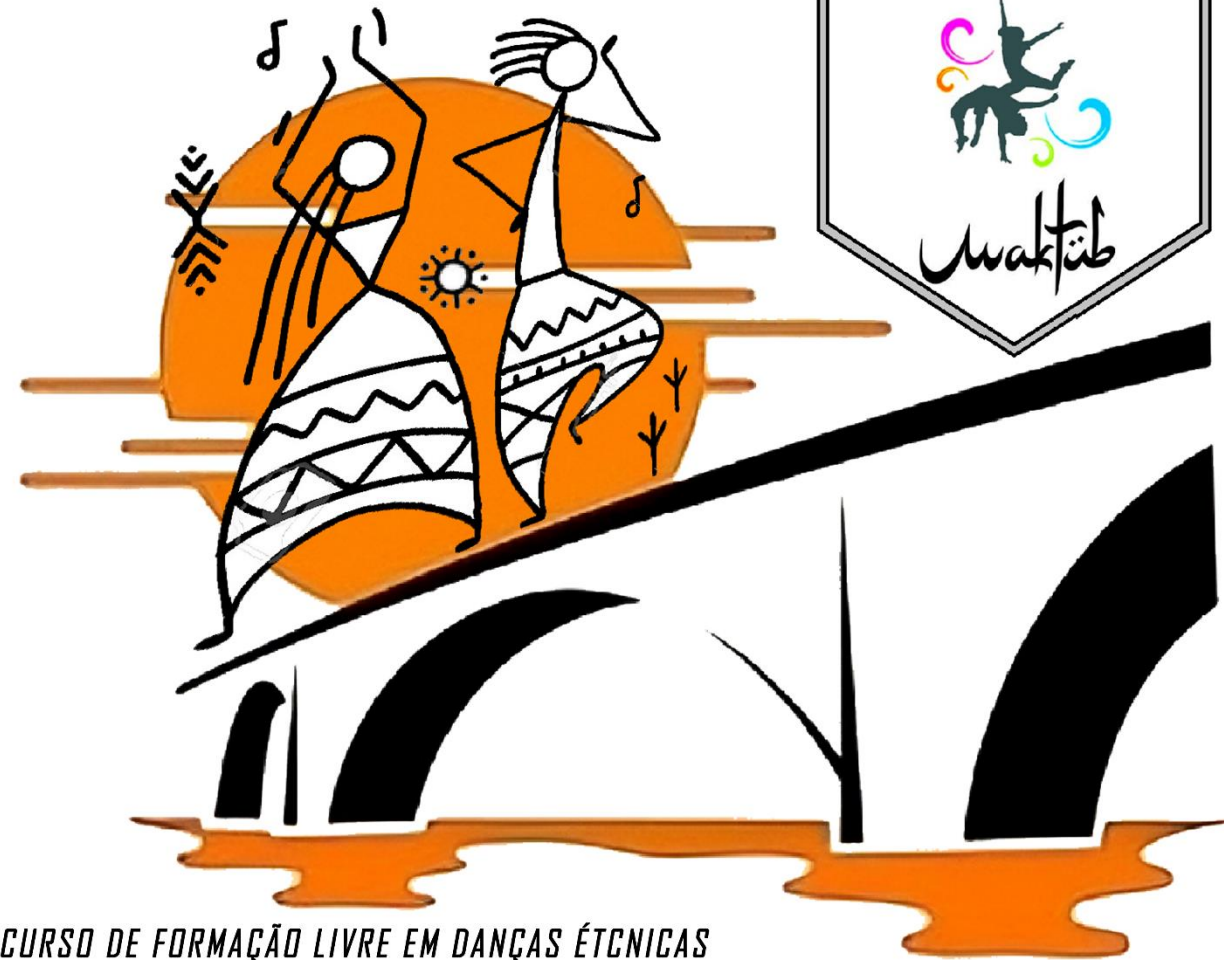
**EXECUÇÃO
DE 2 JANEIRO A
31 DE DEZEMBRO DE 2024**

FORMAÇÃO LIVRE EM DANÇAS
ÉTNICAS
(PAMPEANAS, ÁRABES E CIGANAS)

DURAÇÃO DE 39 SEMANAS
DE 4 DE MARÇO A 22 DE DEZEMBRO

20 ALUNOS
GRATUITAMENTE c/
AUXÍLIO ESTUDANTIL DE
R\$ 150,00 mês*

PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES



CURSO DE FORMAÇÃO LIVRE EM DANÇAS ÉTNICAS



ATUAÇÃO EM REDE LOCAL

OSC RESPONSÁVEL:



ENTIDADES PARCEIRAS:



INFORMAÇÕES GERAIS

DO QUE SE TRATA O EDITAL 001/2024

Seleção de profissionais que tenham interesse em compor a equipe do Curso Livre de Danças Étnicas em Jaguarão (CLDE), no período de 15 de fevereiro a 25 de dezembro de 2024.

OBJETIVO

Contratação de 1 (uma) pessoa Interprete/Monitora de Acessibilidade para o CLDE.

VAGAS

FUNÇÃO	ATIVIDADES
01 Intérprete/Monitoria de Acessibilidade	12 meses (384h) Acompanhamento em todas atividades didáticas e administrativas do Curso para interpretação/tradução em LIBRAS e/ou Audiodescrição.

REMUNERAÇÃO

Jornada de Trabalho (horas semanais)	Período de Contratação (meses)	Remuneração (em reais, mensal)	Natureza de Trabalho
8h	Mínimo - 2 Máximo - 12	R\$ 1.200,00	CLT Temporário

PROCESSO SELETIVO

❖ INSCRIÇÃO <https://www.luizaaraujo.com.br/icem/pah/edital-001-2024/>

- De 02 de janeiro de 2024 a 06 de janeiro de 2024, até às 23h59
- Envio para o e-mail ayunistudio_06@hotmail.com dentro do prazo acima do formulário de inscrição (ANEXO I) preenchido, documentação pessoal e profissional (cópia dos seguintes documentos: Identidade e CPF (ou CNH); Carteira de trabalho, PIS, antecedentes criminais, certificados de formação e especializações)

ETAPA 1 - ANÁLISE DOCUMENTAL: VERIFICAÇÃO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (ANEXO I).

Formação Escolar e Profissional (até 10,00 pontos);
Experiência correlacionada a proposição pedagógica apresentada no plano do curso (até 20,00 pontos)

Formação (pontuação não cumulativa)	
Ensino Fundamental completo	1 ponto
Ensino Médio completo	2 pontos
Ensino Superior completo (cada)	3 pontos por item
Pós Graduação – Latu Senso (cada)	4 pontos por item
Pós Graduação – Stricto Senso (cada)	5 pontos por item

***São critérios de desempate respectivamente: maior nível escolar, maior experiência em atividades de acessibilidade escolar, maior experiência em dança, maior nota na entrevista, pertencente a mais segmentos do público beneficiário de ações afirmativas.**

ETAPA 2 - ENTREVISTA VIRTUAL.

- Domínio da pessoa candidata quanto ao plano do curso (5,00 pontos). Domínio dos conteúdos específicos das atribuições (10,00 pontos).
- Capacidade de construção argumentativa e capacidade de responder às questões formuladas pela comissão de seleção (5,00 pontos).

Experiência	
Trabalho/Atividade em Acessibilidade Escolar (por ano - mínimo 1ano/máximo 10 anos)	1 ponto
Experiência em Atividades de Dança (por ano - mínimo 1ano/máximo 10 anos)	0,5 ponto
Cursos Livres, Seminários e Congressos, Treinamentos* – últimos 5 anos (cada - limitado a 5)	0,4 ponto
Cursos Livres, Seminários e Congressos, Treinamentos* – últimos 10 anos (cada - limitado a 5)	0,3 ponto
Mulheres, LGBTQIA+, Negros/pardos ou Indígenas, Imigrantes refugiados ou asilados, PcD's/PMR's, idosos [a partir de 60 anos] (cumulativo)	0,2 ponto

RECURSOS

- ❑ Em qualquer etapa da seleção desde que devidamente fundamentado e no prazo correto;
- ❑ Enviar o modelo do Anexo VIII para o mesmo e-mail de inscrição com o assunto: RECURSO ETAPA Nº (NÚMERO DA ETAPA CORRESPONDENTE) e NOME DA PESSOA CANDIDATA;
- ❑ Recursos deferidos podem alterar a ordem de classificação e, conseqüentemente, alterar a relação final das candidaturas selecionadas.

PRAZOS:

❖ **1ª FASE**

08 de janeiro de 2024, às 23h59min

❖ **2ª FASE**

13 de janeiro de 2024, às 23h59min



RESULTADOS

❖ INSCRIÇÃO

07 de janeiro de 2024

❖ 1ª FASE

09 de janeiro de 2024

❖ 2ª FASE

14 de janeiro de 2024

❖ CONTRATAÇÃO

15 de janeiro de 2024

OBRIIGADO PELA ATENÇÃO!

DÚVIDAS? FALE CONOSCO

E-mail (dúvidas e denúncias)

Institutomaktub_jag@Hotmail.com

Contato:

(53) 984545339

(53) 991140933

Site:

Projeto Ampliando Horizontes

<https://www.luizaaraujo.com.br/icem/pah>

