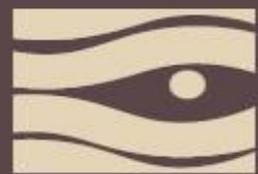


# PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES

Programa

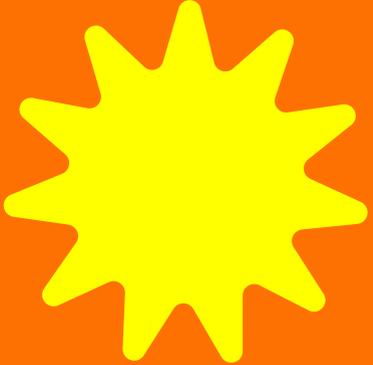


**OLHOS  
D'ÁGUA**

Edital Escolas Livres de Formação em  
Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# SUMÁRIO

## INTRODUÇÃO

Programa Olhos D'água.....	03
Por Quê: Ampliando Horizontes?.....	04
Sobre o Projeto?.....	05
Atuação em Rede Local?.....	06

## EDITAL 002/2024

Informações Gerais?.....	07
Processo Seletivo?.....	08
Recursos?.....	09
Resultados?.....	10

CONTATOS?.....	11
----------------	----



## Sobre o Programa Olhos d'Água

O Ministério da Cultura (MinC), por meio da Secretaria de Formação, Livro e Leitura, lançou o Programa Olhos d'Água com a intenção de estimular e promover a descentralização dos processos de formação em arte e cultura no território nacional.

O Programa Olhos d'Água irá fomentar atividades formativas realizadas por espaços de educação não formal e aquelas propostas por artistas independentes, coletivos e grupos da sociedade civil.

**As organizações selecionadas irão compor a Rede Nacional de Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura.**

## Por que Olhos d'Água?

O olho d'água é onde nasce a água. Vem debaixo da terra.

É água que corre, que vira um córrego, que vira cachoeira, que desce os morros... É muita água! Que nasce dali, e vai descendo e dá para a gente utilizar... Mas depende de como nos organizamos. Fazer com que essa água seja útil para todas as pessoas.

Uma fonte que não pode secar.

Escolas de Cultura são olhos d'água espalhados pelo Brasil, que brotam do fundo do chão dessa terra e se espalham.

Crescem. Multiplicam. Com gotículas de pessoas... E essas pessoas são pequenos olhinhos d'água.

Naine Terena

Diretora de Educação e Formação Artístico Cultural - SEFLI/MinC



MINISTÉRIO DA CULTURA



# POR QUÊ: AMPLIANDO HORIZONTES?

Desde 2012 o ICEM em convênio com o Ayuni Studio de Dança oferecem bolsas integrais e parciais para aulas regulares através do Projeto Social **NOVOS HORIZONTES**, voltado para pessoas com baixa renda familiar que não teriam condições de pagar para realizar aulas de dança.

Passados mais de 10 anos, foram disponibilizadas mais de uma centena de bolsas para aproximadamente 35 beneficiários diferentes. Nos últimos anos a média de bolsistas oscila entre 8 a 12 pessoas.

Atualmente, Lucas Gonzalez ingresso nesse projeto em 2016, começou a ministrar aulas em 2023.

Com o curso de formação livre tem a finalidade de acelerar o processo de ensino voltado ao mercado de trabalho da dança e dessa forma AMPLIAR as possibilidades das pessoas interessadas em seguir profissionalmente na área.

**LUIZA ARAUJO**  
**PRESIDENTE ICEM**  
**COORDENADORA GERAL CLDE**

**TIAGO COIMBRA**  
**VICE-PRESIDENTE ICEM**  
**DIRETOR GERAL CLDE**



# SOBRE

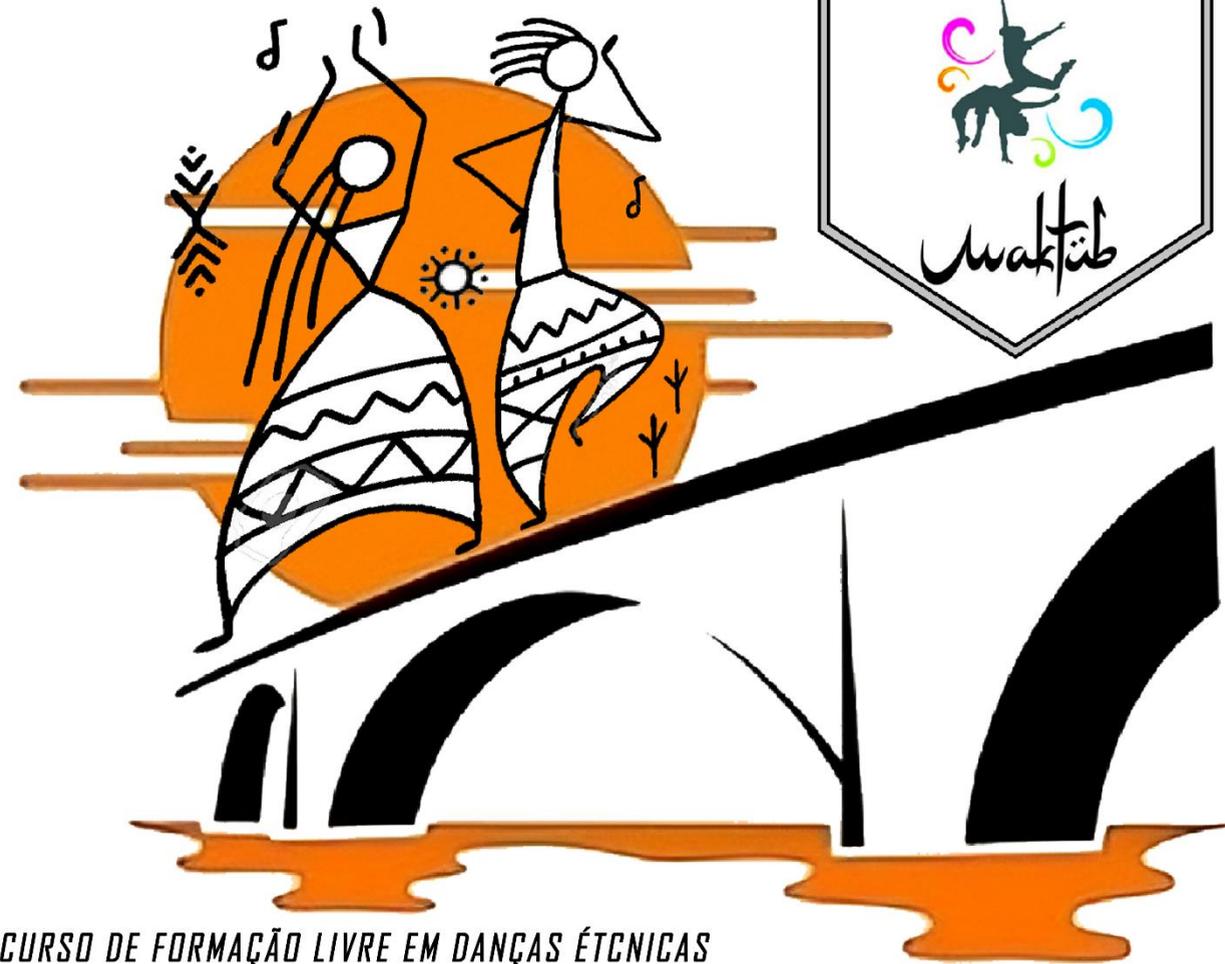
**EXECUÇÃO  
DE 2 JANEIRO A  
31 DE DEZEMBRO DE 2024**

FORMAÇÃO LIVRE EM DANÇAS  
ÉTNICAS  
(PAMPEANAS, ÁRABES E CIGANAS)

DURAÇÃO DE 39 SEMANAS  
DE 4 DE MARÇO A 22 DE DEZEMBRO

20 ALUNOS  
GRATUITAMENTE c/  
AUXÍLIO ESTUDANTIL DE  
R\$ 150,00 mês\*

## PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES



*CURSO DE FORMAÇÃO LIVRE EM DANÇAS ÉTNICAS*



# ATUAÇÃO EM REDE LOCAL

OSC RESPONSÁVEL:



ENTIDADES PARCEIRAS:



# INFORMAÇÕES GERAIS

## DO QUE SE TRATA O EDITAL 002/2024

Seleção de profissionais que tenham interesse em compor a equipe DOCENTE COMPLEMENTAR do Curso Livre de Danças Étnicas em Jaguarão (CLDE), no período de 04 de março a 25 de dezembro de 2024.

## OBJETIVO

Contratação de 2 (duas) pessoas com formação em Dança (bacharelado/licenciatura);  
Contratação de 1 (uma) pessoa com formação em Educação Física (bacharelado/pleno)

## VAGAS

FUNÇÃO	ATIVIDADES
01 Professor (a) de Dança I (bacharelado e/ou licenciatura)	2 meses (36h) Planejamento (8h); História da Dança (4h); Didática aplicada à Dança (16h); Tópicos de Psicologia aplicada à Dança (4h); Dramaturgia da Dança (4h); Tópicos de Dança e Tecnologia (4h).
01 Professor (a) de Dança II (bacharelado e/ou licenciatura)	2 meses (42h) Planejamento (10h); Estética e Elementos da Cena (12h); Educação Inclusiva (12h); Políticas Culturais, Gestão e Produção em Dança (8h)
01 Profissional de Educação Física (bacharelado ou pleno)	2 meses (32h) Planejamento (10h); Tópicos de Anatomia aplicada à Dança (8h); Tópicos de Cinesiologia aplicada à Dança (8h); Tópicos de Condicionamento Físico aplicada à Dança (8h)

## REMUNERAÇÃO

Cargo	Perfil	Jornada de Trabalho (horas semanai)	Período Contratação (meses)	Remuneração (em reais, mensal)	Natureza de Trabalho
Professor (a) em Dança I	Bacharel /Licenciado	4,5 h	2	R\$ 1.080,00	CLT Temporário
Professor (a) em Dança II	Bacharel /Licenciado	5,25 h	2	R\$ 1.260,00	CLT Temporário
Profissional de Ed. Física	Bacharel em Educação Física. Pelo menos 5 anos de experiência	4 h	2	R\$ 960,00	7 CLT Temporário

# PROCESSO SELETIVO

## ❖ INSCRIÇÃO <https://www.luizaaraujo.com.br/icem/pah/edital-002-2024/>

- De 10 de janeiro de 2024 a 10 de fevereiro de 2024, até às 23h59.
- Envio para o e-mail [ayunistudio\\_06@hotmail.com](mailto:ayunistudio_06@hotmail.com) dentro do prazo acima do formulário de inscrição (ANEXO I) e Planos de Ensino e Aulas preenchidos, documentação pessoal e profissional (cópia dos seguintes documentos: Identidade e CPF (ou CNH); Carteira de trabalho, PIS, antecedentes criminais, certificados de formação e especializações)

## ETAPA 1 - ANÁLISE DOCUMENTAL: VERIFICAÇÃO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (ANEXO I).

- Currículo do proponente (10,00 pontos);
- Experiência correlacionada a proposição pedagógica apresentada nos planos de aulas (20,00 pontos)
- Capacidade de elaboração e desenvolvimento dos planos de aulas (10,00 pontos)
- Viabilidade do cronograma de aulas para o respectivo período de aulas previsto para a vaga a ser preenchida (10,00 pontos)

Formação (pontuação não cumulativa)	
Ensino Fundamental completo	1 ponto
Ensino Médio completo	2 pontos
Ensino Superior completo (cada)	3 pontos por item
Pós Graduação – Latu Senso (cada)	4 pontos por item
Pós Graduação – Stricto Senso (cada)	5 pontos por item

Experiência	
Trabalho/Atividade em Acessibilidade Escolar (por ano - mínimo 1 ano/máximo 10 anos)	1 ponto
Experiência em Atividades de Dança (por ano - mínimo 1 ano/máximo 10 anos)	0,5 ponto
Cursos Livres, Seminários e Congressos, Treinamentos* – últimos 5 anos (cada - limitado a 5)	0,4 ponto
Cursos Livres, Seminários e Congressos, Treinamentos* – últimos 10 anos (cada - limitado a 5)	0,3 ponto
Mulheres, LGBTQIA+, Negros/pardos ou Indígenas, Imigrantes refugiados ou asilados, PcD's/PMR's, idosos [a partir de 60 anos] (cumulativo)	0,2 ponto

## ETAPA 2 - ENTREVISTA.

- Domínio da pessoa candidata quanto ao plano do curso (20,00 pontos).
- Domínio dos conteúdos específicos das atribuições (20,00 pontos).
- Capacidade de construção argumentativa e capacidade de responder às questões formuladas pela comissão de seleção (10,00 pontos).

Domínio e Expressão	
Apresentou condições plenas	100% da pontuação do item
Apresentou condições satisfatórias	75% da pontuação do item
Apresentou condições regulares	50% da pontuação do item
Apresentou condições mínimas	25% da pontuação do item
Apresentou condições insatisfatórias	0% da pontuação do item

**\*São critérios de desempate respectivamente: maior nível escolar, maior experiência profissional na área afim, maior experiência em/com dança, maior pontuação na entrevista, pertencente a mais segmentos do público beneficiário de ações afirmativas.**

# RECURSOS

- ❑ Em qualquer etapa da seleção desde que devidamente fundamentado e no prazo correto;
- ❑ Enviar o modelo do Anexo VII para o mesmo e-mail de inscrição com o assunto: RECURSO ETAPA Nº (NÚMERO DA ETAPA CORRESPONDENTE) e NOME DA PESSOA CANDIDATA;
- ❑ Recursos deferidos podem alterar a ordem de classificação e, conseqüentemente, alterar a relação final das candidaturas selecionadas.

## **PRAZOS:**

### ❖ **1ª FASE**

15 de fevereiro de 2024, às 23h59min

### ❖ **2ª FASE**

24 de fevereiro de 2024, às 23h59min



# RESULTADOS

## ❖ INSCRIÇÃO

13 de fevereiro de 2024

## ❖ 1ª FASE

16 de fevereiro de 2024

## ❖ 2ª FASE

26 de fevereiro de 2024

## ❖ CONTRATAÇÃO

A partir de 27 de fevereiro de  
2024

# OBRIGADO PELA ATENÇÃO!

## DÚVIDAS? FALE CONOSCO

E-mail (dúvidas e denúncias)

Institutomaktub\_jag@Hotmail.com

### Contato:

(53) 984545339

(53) 991140933

### Site:

Projeto Ampliando Horizontes

<https://www.luizaaraujo.com.br/icem/pah>

