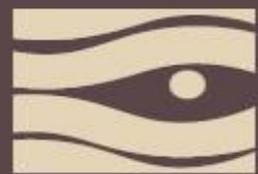


# PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES

Programa

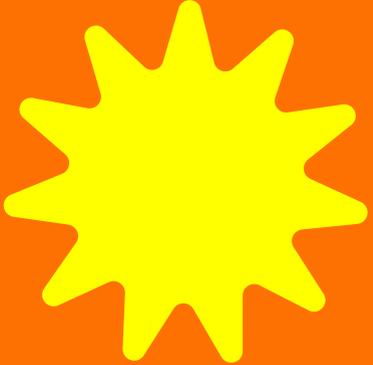


**OLHOS  
D'ÁGUA**

Edital Escolas Livres de Formação em  
Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# SUMÁRIO

## INTRODUÇÃO

Programa Olhos D'água.....	03
Por Quê: Ampliando Horizontes?.....	04
Sobre o Projeto?.....	05
Atuação em Rede Local?.....	06

## EDITAL 003/2024

Informações Gerais?.....	07
Processo Seletivo?.....	08
Recursos?.....	09
Resultados?.....	10

CONTATOS?.....	11
----------------	----



## Sobre o Programa Olhos d'Água

O Ministério da Cultura (MinC), por meio da Secretaria de Formação, Livro e Leitura, lançou o Programa Olhos d'Água com a intenção de estimular e promover a descentralização dos processos de formação em arte e cultura no território nacional.

O Programa Olhos d'Água irá fomentar atividades formativas realizadas por espaços de educação não formal e aquelas propostas por artistas independentes, coletivos e grupos da sociedade civil.

As organizações selecionadas irão compor a Rede Nacional de Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura.

## Por que Olhos d'Água?

O olho d'água é onde nasce a água. Vem debaixo da terra.

É água que corre, que vira um córrego, que vira cachoeira, que desce os morros... É muita água! Que nasce dali, e vai descendo e dá para a gente utilizar... Mas depende de como nos organizamos. Fazer com que essa água seja útil para todas as pessoas.

Uma fonte que não pode secar.

Escolas de Cultura são olhos d'água espalhados pelo Brasil, que brotam do fundo do chão dessa terra e se espalham.

Crescem. Multiplicam. Com gotículas de pessoas... E essas pessoas são pequenos olhinhos d'água.

Naine Terena

Diretora de Educação e Formação Artístico Cultural - SEFLI/MinC



MINISTÉRIO DA CULTURA



# POR QUÊ: AMPLIANDO HORIZONTES?

Desde 2012 o ICEM em convênio com o Ayuni Studio de Dança oferecem bolsas integrais e parciais para aulas regulares através do Projeto Social **NOVOS HORIZONTES**, voltado para pessoas com baixa renda familiar que não teriam condições de pagar para realizar aulas de dança.

Passados mais de 10 anos, foram disponibilizadas mais de uma centena de bolsas para aproximadamente 35 beneficiários diferentes. Nos últimos anos a média de bolsistas oscila entre 8 a 12 pessoas.

Atualmente, Lucas Gonzalez ingresso nesse projeto em 2016, começou a ministrar aulas em 2023.

Com o curso de formação livre tem a finalidade de acelerar o processo de ensino voltado ao mercado de trabalho da dança e dessa forma AMPLIAR as possibilidades das pessoas interessadas em seguir profissionalmente na área.

**LUIZA ARAUJO**  
**PRESIDENTE ICEM**  
**COORDENADORA GERAL CLDE**

**TIAGO COIMBRA**  
**VICE-PRESIDENTE ICEM**  
**DIRETOR GERAL CLDE**



# SOBRE

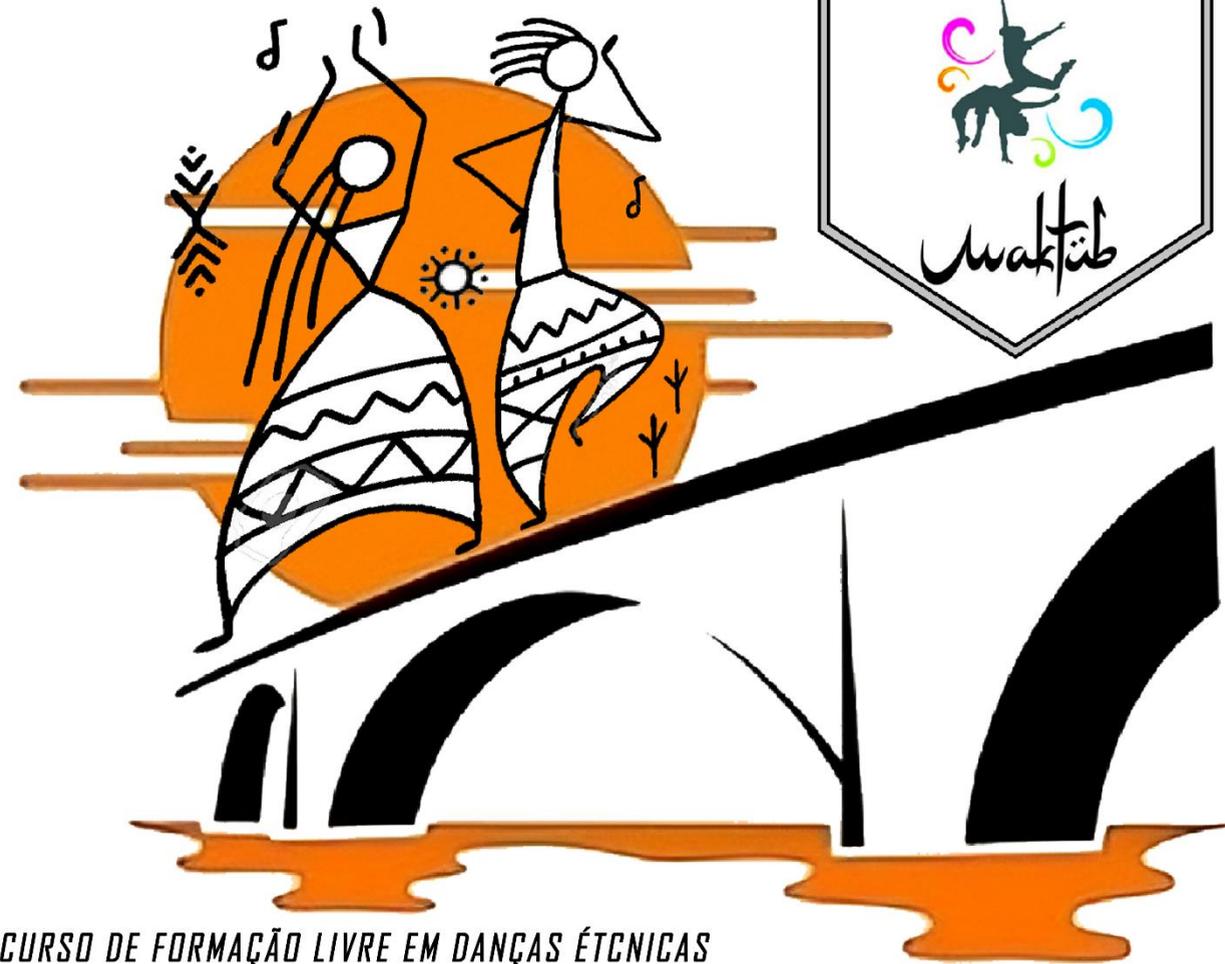
**EXECUÇÃO  
DE 2 JANEIRO A  
31 DE DEZEMBRO DE 2024**

FORMAÇÃO LIVRE EM DANÇAS  
ÉTNICAS  
(PAMPEANAS, ÁRABES E CIGANAS)

DURAÇÃO DE 39 SEMANAS  
DE 4 DE MARÇO A 22 DE DEZEMBRO

20 ALUNOS  
GRATUITAMENTE c/  
AUXÍLIO ESTUDANTIL DE  
R\$ 150,00 mês\*

## PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES



*CURSO DE FORMAÇÃO LIVRE EM DANÇAS ÉTNICAS*



# ATUAÇÃO EM REDE LOCAL

OSC RESPONSÁVEL:



ENTIDADES PARCEIRAS:



# INFORMAÇÕES GERAIS

## DO QUE SE TRATA O EDITAL 003/2024

Seleção de 20 pessoas que comporão o CORPO DISCENTE do Curso Livre de Danças Étnicas em Jaguarão (CLDE), no período de 04 de março a 25 de dezembro de 2024.

## OBJETIVO

Preenchimento de **20 (vinte)** vagas no Curso Livre de Danças Étnicas – Danças pampeanas, árabes e ciganas, na modalidade presencial.

## VAGAS

Nome do Curso	Vagas	Duração do Curso	Carga horária total	Previsão de Início	Previsão de Fim	Turno	Horário das Aulas	Dias da Semana	Pré-requisitos
Curso Livre de Danças Étnicas	20	1 ano	312 h	04/03/2024	22/12/2024	Vespertino	15h às 17h 14h às 18h Sujeito a mudança	2ª e 4ª 6ª Sujeito a mudança	- Ter a idade mínima de 14 (quatorze) anos completos; - Estar cursando ou ter concluído no mínimo o 9º ano do Ensino Fundamental; - Domiciliado na faixa de Fronteira Brasil/Uruguai Brasil/Uruguai (Jaguarão/Río Branco); - Comprovar conhecimento compatível às exigências mínimas ao curso escolhido, por meio de

## AUXÍLIO ESTUDANTIL

Os participantes receberão **R\$ 150,00 mensais**, desde que atinjam uma **frequência mínima de 90% (noventa por cento) mensal**.

# PROCESSO SELETIVO

## ❖ INSCRIÇÃO

<https://www.luizaaraujo.com.br/icem/pah/edital-003-2024/>

- De 15 de janeiro de 2024 a 15 de fevereiro de 2024, até às 23h59.
- Envio para o e-mail [ayunistudio06@hotmail.com](mailto:ayunistudio06@hotmail.com) dentro do prazo acima do formulário de inscrição (ANEXO I) documentação pessoal (cópia dos seguintes documentos: Identidade e CPF (ou CNH); Carteira de trabalho, PIS, antecedentes criminais, certificados e comprovantes de atividades de dança)

## ETAPA 1 - ANÁLISE DOCUMENTAL: VERIFICAÇÃO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (ANEXO I). Pontuação máxima de 10 pontos.

- Formação da pessoa candidata (4 pontos);
- Experiência em dança (3,5 pontos)
- Diversidade Social (2,5 pontos)

Formação (pontuação não cumulativa)	
Ensino Fundamental incompleto (9º ano)	1 ponto
Ensino Fundamental completo	2 pontos
Ensino Médio incompleto	3 pontos
Ensino Médio completo	4 pontos

Experiência em Dança	
Prática em Escolas, Turmas ou Projetos de Ensino de Dança (por ano completo* - mínimo 1ano/máximo 10 anos)	0,2 ponto
Cursos Livres, Seminários e Congressos, Treinamentos, Festivais e Mostras de Dança – últimos 5 anos (cada - limitado a 5)	0,2 ponto
Cursos Livres, Seminários e Congressos, Treinamentos, Festivais e Mostras de Dança – últimos 10 anos (cada - limitado a 5)	0,1 ponto

Diversidade Social	
Mulheres, LGBTQIA+, Negros/pardos ou Indígenas, Imigrantes refugiados ou asilados, PcD's/PMR's, idosos [a partir de 60 anos] (cumulativo)	0,3 ponto
Baixa Renda I - até 1 salário mínimo por núcleo familiar	0,7 ponto
Baixa Renda II - até 2 salários mínimos por núcleo familiar	0,5 ponto
Baixa Renda III - até 3 salários mínimos por núcleo familiar	0,3 ponto

## ETAPA 2 – ENTREVISTA E PROVA PRÁTICA. Pontuação máxima 20 pontos

- Expressão: capacidade de construção argumentativa e de responder às questões formuladas pela comissão de seleção (10 pontos).
- Domínio: capacidade da pessoa candidata quanto as suas habilidades de dança (10 pontos).

Domínio e Expressão	
Apresentou condições plenas	100% da pontuação do item
Apresentou condições satisfatórias	75% da pontuação do item
Apresentou condições regulares	50% da pontuação do item
Apresentou condições mínimas	25% da pontuação do item
Apresentou condições insatisfatórias	0% da pontuação do item

# RECURSOS

- ❑ Em qualquer etapa da seleção desde que devidamente fundamentado e no prazo correto;
- ❑ Enviar o modelo do Anexo VIII para o mesmo e-mail de inscrição com o assunto: RECURSO ETAPA Nº (NÚMERO DA ETAPA CORRESPONDENTE) e NOME DA PESSOA CANDIDATA;
- ❑ Recursos deferidos podem alterar a ordem de classificação e, conseqüentemente, alterar a relação final das candidaturas selecionadas.

## **PRAZOS:**

### ❖ **1ª FASE**

20 de fevereiro de 2024, às 23h59min

### ❖ **2ª FASE**

28 de fevereiro de 2024, às 23h59min



# RESULTADOS

## ❖ INSCRIÇÃO

16 de fevereiro de 2024

## ❖ 1ª FASE

21 de fevereiro de 2024

## ❖ 2ª FASE

29 de fevereiro de 2024

## ❖ MATRÍCULA

1º de março de 2024

**OBRIGADO PELA ATENÇÃO!**

## **DÚVIDAS? FALE CONOSCO**

**E-mail (dúvidas e denúncias)**

Institutomaktub\_jag@Hotmail.com

### **Contato:**

(53) 984545339

(53) 991140933

### **Site:**

**Projeto Ampliando Horizontes**

<https://www.luizaaraujo.com.br/icem/pah>

