

PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES

Programa



**OLHOS
D'ÁGUA**

Edital Escolas Livres de Formação em
Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

Programa Olhos D'água.....	03
Por Quê: Ampliando Horizontes?.....	04
Sobre o Projeto?.....	05
Atuação em Rede Local?.....	06

EDITAL 004/2024

Informações Gerais?.....	07
Processo Seletivo?.....	08
Recursos?.....	09
Resultados?.....	10

CONTATOS?.....	11
----------------	----



Sobre o Programa Olhos d'Água

O Ministério da Cultura (MinC), por meio da Secretaria de Formação, Livro e Leitura, lançou o Programa Olhos d'Água com a intenção de estimular e promover a descentralização dos processos de formação em arte e cultura no território nacional.

O Programa Olhos d'Água irá fomentar atividades formativas realizadas por espaços de educação não formal e aquelas propostas por artistas independentes, coletivos e grupos da sociedade civil.

As organizações selecionadas irão compor a Rede Nacional de Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura.

Por que Olhos d'Água?

O olho d'água é onde nasce a água. Vem debaixo da terra.

É água que corre, que vira um córrego, que vira cachoeira, que desce os morros... É muita água! Que nasce dali, e vai descendo e dá para a gente utilizar... Mas depende de como nos organizamos.

Fazer com que essa água seja útil para todas as pessoas. Uma fonte que não pode secar.

Escolas de Cultura são olhos d'água espalhados pelo Brasil, que brotam do fundo do chão dessa terra e se espalham.

Crescem. Multiplicam. Com gotículas de pessoas... E essas pessoas são pequenos olhinhos d'água.

Naine Terena

Diretora de Educação e Formação Artístico Cultural - SEFLI/MinC



MINISTÉRIO DA CULTURA



POR QUÊ: AMPLIANDO HORIZONTES?

Desde 2012 o ICEM em convênio com o Ayuni Studio de Dança oferecem bolsas integrais e parciais para aulas regulares através do Projeto Social **NOVOS HORIZONTES**, voltado para pessoas com baixa renda familiar que não teriam condições de pagar para realizar aulas de dança.

Passados mais de 10 anos, foram disponibilizadas mais de uma centena de bolsas para aproximadamente 35 beneficiários diferentes. Nos últimos anos a média de bolsistas oscila entre 8 a 12 pessoas.

Com o curso de formação livre tem a finalidade de acelerar o processo de ensino voltado ao mercado de trabalho da dança e dessa forma **AMPLIAR** as possibilidades das pessoas interessadas em seguir profissionalmente na área.

LUIZA ARAUJO
PRESIDENTE ICEM
COORDENADORA GERAL CLDE

TIAGO COIMBRA
VICE-PRESIDENTE ICEM
DIRETOR GERAL CLDE

Bolsas de Estudos em Danças



SOBRE

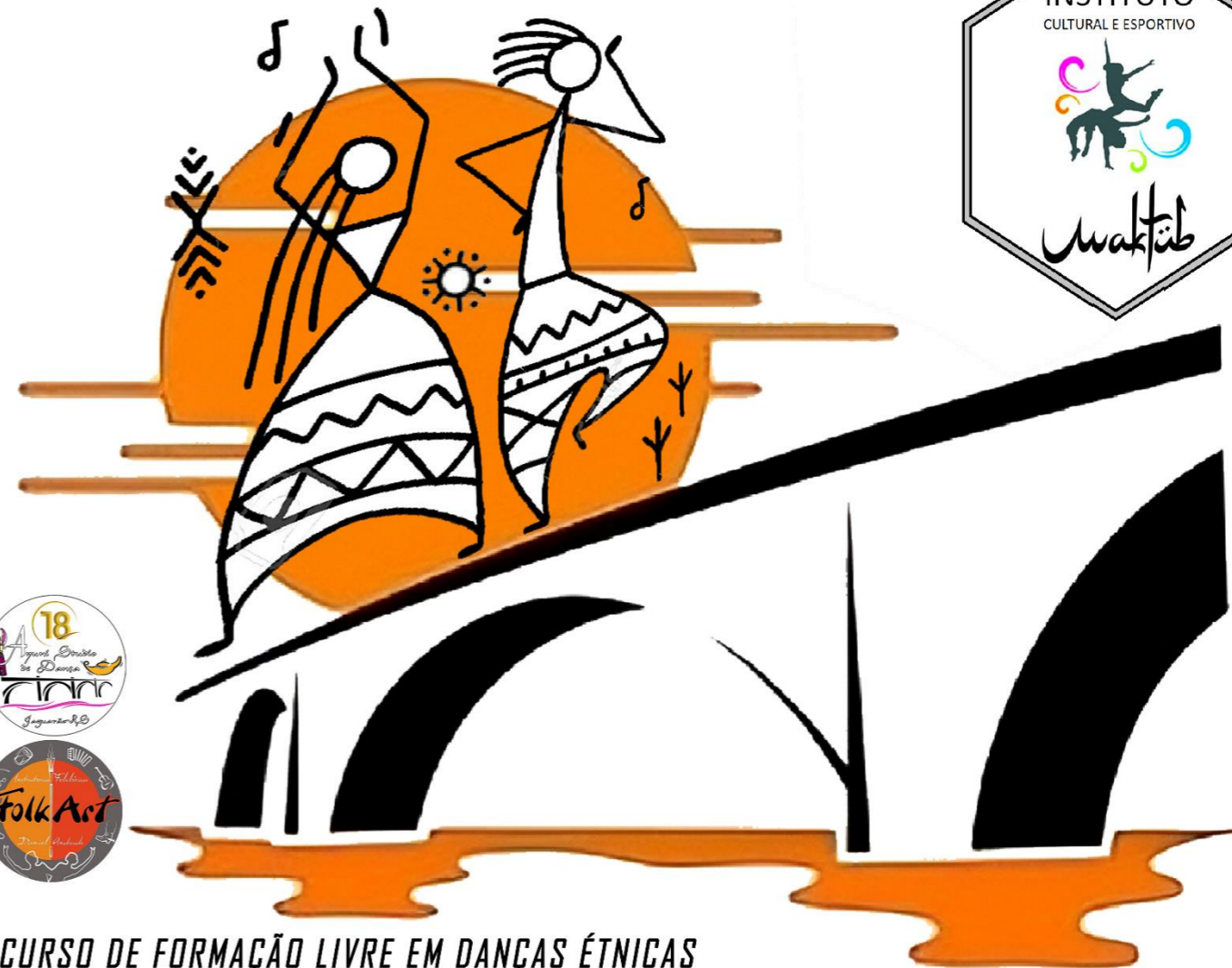
**EXECUÇÃO
DE 2 JANEIRO DE 2024 A
31 DE JANEIRO DE 2025**

FORMAÇÃO LIVRE EM DANÇAS
ÉTNICAS
(PAMPEANAS, ÁRABES E CIGANAS)

DURAÇÃO DE 29 SEMANAS
DE 24 DE MAIO A 22 DE DEZEMBRO

20 ALUNOS
GRATUITAMENTE c/
AUXÍLIO ESTUDANTIL DE
R\$ 200,00 mês*

PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES



CURSO DE FORMAÇÃO LIVRE EM DANÇAS ÉTNICAS



Realização



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



ATUAÇÃO EM REDE LOCAL

OSC RESPONSÁVEL:



ENTIDADES PARCEIRAS:



INFORMAÇÕES GERAIS

DO QUE SE TRATA O EDITAL 004/2024

Convocar **pessoas jurídicas com ou sem fins lucrativos**, com experiência comprovada na produção de atividades de ensino ou produção cultural para produzir/ministrar:

Atividade	Objetivo
Oficina de Danças Afro Oficina de Danças Flamencas Jazz Dance	Proporcionar a Turma do CLDE a Experimentação de novas possibilidades orientadas por diferentes linguagens de danças, que exijam novas demandas corporais e processos criativos para expandir o repertório motor e desconstrução de preconceitos.

OBJETIVO

Realização de 3 (três) oficinas de vivências práticas em dança Afro, Flamenca e Jazz em dezembro de 2024.

REMUNERAÇÃO

A candidatura selecionada deverá estar em conformidade com os valores estabelecidos por este documento, conforme a tabela abaixo:

FUNÇÃO	OFICINA	Diária Mobilidade*	Diária Alimentação*	Diária Hospedagem**
Danças Afro	R\$ 450,00	R\$ 115,00	R\$ 80,00	R\$ 130,00
Danças Flamenca	R\$ 450,00	R\$ 115,00	R\$ 80,00	R\$ 130,00
Jazz Dane	R\$ 450,00	R\$ 115,00	R\$ 80,00	R\$ 130,00

PROCESSO SELETIVO

❖ INSCRIÇÃO <https://www.luizaaraujo.com.br/icem/pah/edital-004-2024/>

- De 04 de novembro de 2024 a 15 de novembro de 2024, até às 23h59.
- Envio para o e-mail institutomaktub_jag@hotmail.com dentro do prazo acima do formulário de inscrição (ANEXO I), documentação pessoal e profissional (cópia dos seguintes documentos: Identidade e CPF (ou CNH); Carteira de trabalho, PIS, antecedentes criminais, certificados de formação e especializações)
- O processo seletivo será composto por etapa única de caráter eliminatório, visando a ANÁLISE DOCUMENTAL: FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (ANEXO I), DOCUMENTOS ANEXOS e CURRÍCULOS.
 - ✓ Currículo Geral do proponente (38,0 pontos);
 - ✓ Currículo Geral do(a)s Oficineiro(a)s (38,0 pontos);
 - ✓ Experiência e Domínio da(s) modalidade(s) do(a)s Oficineiro(a)s (24,0 pontos).
- No segmento curricular, os itens de avaliação são independentes e cumulativos:

Pontuação Curricular	
Experiência em Atividades de Ensino de Dança (por ano - mínimo 1ano/máximo 10 anos)	2 pontos
Experiência em Atividades Gerais de Dança (por ano - mínimo 1ano/máximo 5 anos)	1 ponto
Trabalho/Atividade/Capacitação em Acessibilidade (por ano/capacitação - mínimo 1 e máximo 5)	0,8 ponto
Cursos Livres, Seminários e Congressos, Treinamentos de Dança – últimos 5 anos (cada - limitado a 5)	0,4 ponto
Cursos Livres, Seminários e Congressos, Treinamentos de Dança – últimos 10 anos (cada - limitado a 5)	0,2 ponto
*Mulheres, LGBTQIA+, Negros/pardos ou Indígenas, Imigrantes refugiados ou asilados, PcD's/PMR's, idosos [a partir de 60 anos] (cumulativo)	0,1 ponto

- No segmento Experiência e Domínio da modalidade, serão considerados a seguinte gradação, baseada na documentação apresentada especificamente da(s) modalidade(s) da candidatura:

Experiência e Domínio da Modalidade	
Apresentou condições plenas	100% da pontuação do item
Apresentou condições satisfatórias	75% da pontuação do item
Apresentou condições regulares	50% da pontuação do item
Apresentou condições mínimas	25% da pontuação do item
Apresentou condições insatisfatórias	0% da pontuação do item

***São critérios de desempate respectivamente: maior nível escolar, maior experiência profissional na área afim, maior experiência em/com dança, maior pontuação na entrevista, pertencente a mais segmentos do público beneficiário de ações afirmativas.**

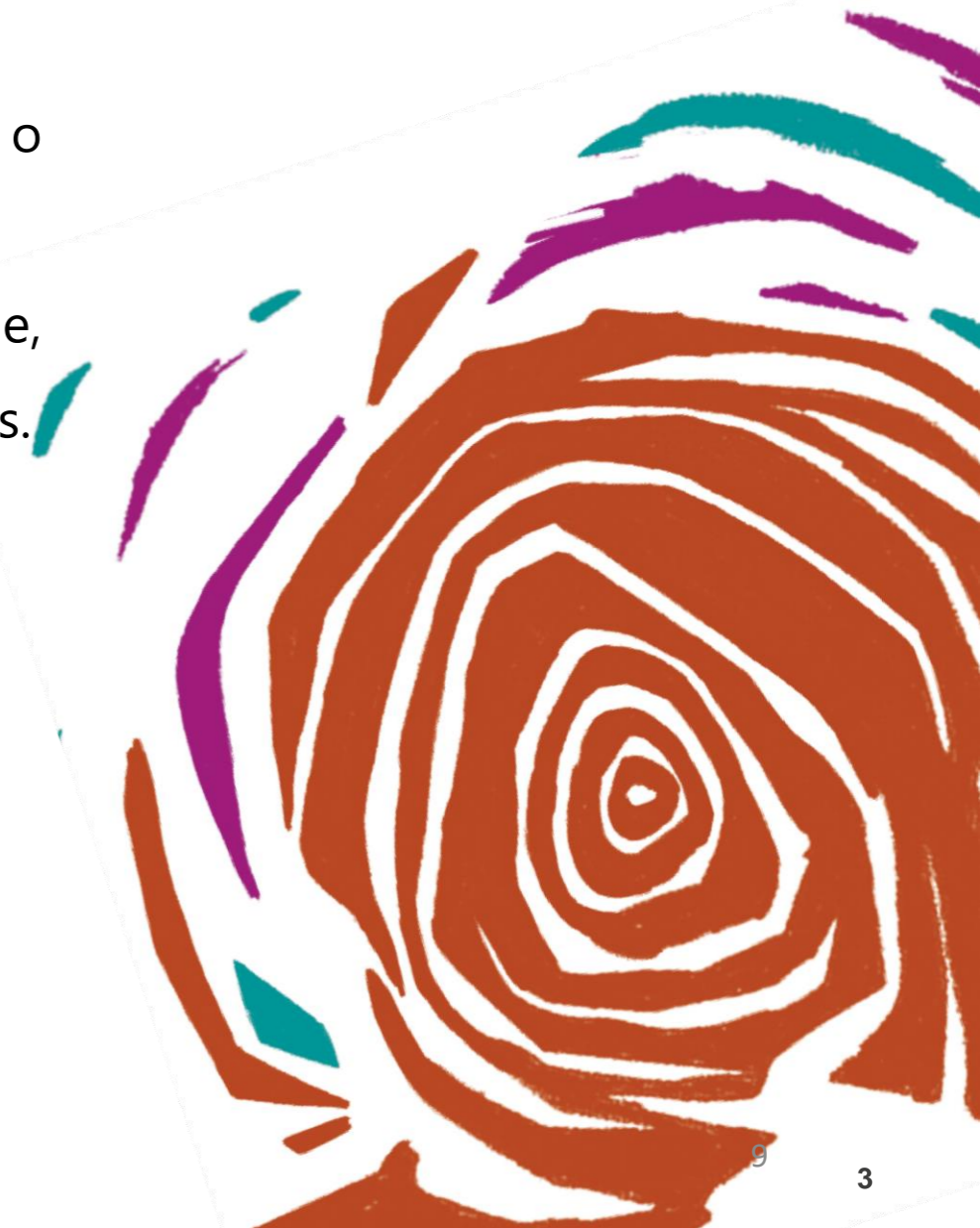


RECURSOS

- ❑ Desde que devidamente fundamentado e no prazo correto;
- ❑ Enviar o modelo do Anexo VII para o mesmo e-mail de inscrição com o assunto: RECURSO e NOME DA PESSOA CANDIDATA;
- ❑ Recursos deferidos podem alterar a ordem de classificação e, conseqüentemente, alterar a relação final das candidaturas selecionadas.

❖ **PRAZO RECURSAL:**

ATÉ 21 de NOVEMBRO de 2024, às
23h59min



RESULTADOS

❖ **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

18 de novembro de 2024

❖ **DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL**

18 de novembro de 2024

❖ **DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL**

22 de novembro de 2024

OBRIGADO PELA ATENÇÃO!

DÚVIDAS? FALE CONOSCO

E-mail (dúvidas e denúncias)

Institutomaktub_jag@hotmail.com

Contato:

(53) 984545339

(53) 991140933

Site:

Projeto Ampliando Horizontes

<https://www.luizaaraujo.com.br/icem/pah>

